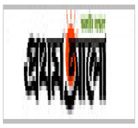
স্বপ্নপূরণ.কম

More

Type and Enter



19 December 2012
বাংলাদেশী সংবাদপত্র সমূহ

18 December 2012
বাংলার পথে

18 December 2012
আমার আমি

18 December 2012
বাংলা সিনেমা

abc radio -র সর্বশেষ সংবাদ

DHAKA STOCK EXCHANGE

Home » » বিনোদন

বিনোদন

Like Send Be the first of your friends to like this.

দীপ্র দীপা

মিডিয়াতে আসার অনেক আগে থেকেই দীপা জয়া আহসানের ভক্ত। জয়া যেমন গুটি গুটি পায়ে নিজের কাজ নিয়ে পথ চলেছেন, দীপাও তেমনটিই চলতে চান। এই লাক্স তারকা মনে করেন, অনেক কাজ করে আলোচনায় না আসতে পারলে কম কাজই করা ভালো, যা ভিন্নরকম দ্যুতি ছড়ায় ক্যারিয়ারে। তার ভাষায়, ‘আমি ভাই একসঙ্গে অনেক কাজ করার পক্ষে নই। বুঝে-শুনে নিজের পছন্দ হয় এমন কাজগুলোই করতে চাই। আমি বিশ্বাস করি, কম কাজ যদি ভালো হয় তা অনেক বেশি আলো ছড়ায়।’ বর্তমানে চ্যানেল নাইনে প্রচার চলতি একটি রান্নার অনুষ্ঠান উপস্থাপনা করছেন দীপা। একটু ভিন্নধর্মী কনসেপ্টের কারণে এরই মধ্যে অনুষ্ঠানটি নিয়ে দর্শকদের ভালো সাড়াও পাচ্ছেন বলে এই উপস্থাপিকা জানিয়েছেন। সাধারণত আমাদের টিভি অনুষ্ঠানগুলোর রান্নার অনুষ্ঠান মানেই ইনডোরে সেট ফেলে কাজ করা। কিন্তু এক্ষেত্রে টনি’স কিচেনের প্রতিটি পর্ব শুটিং করা হয় আউটডোরে। এই অনুষ্ঠান নিয়ে দীপা বললেন, ‘অনুষ্ঠানটির জন্য দর্শকদের অনেকেরই দারুণ সাড়া পেয়েছি। আসলে রান্না এখন একটা শিল্প। আগে এই কাজটি নিয়ে এভাবে ভাবা হতো না। রান্নাকে এক সময় খুব স্বাভাবিকভাবেই দেখা হতো। সময়ের বিবর্তনে তা শিল্পের মর্যাদা লাভ করেছে। ভালো রাঁধুনিরও এখন অনেকে কদর করেন। এই অনুষ্ঠানটি অন্যটি থেকে আলাদা। এখানে চিকিত্সক, পুষ্টিবিদসহ নানা পেশার মানুষ অতিথি হয়ে আসেন। আমরা অনুষ্ঠানে যে খাবারটি তৈরি করি, তা স্বাস্থ্যসম্মত কিনা, শিশু ও রোগীদের খাওয়ার উপযোগী কিনা—তারা তা পর্যবেক্ষণ করেন। অনুষ্ঠানটি উপস্থাপনা করে আমার ভালোই লাগছে।’

এ অনুষ্ঠানের বাইরে দীপা মাঝে ইন্ডিপেনডেন্ট টেলিভিশনের চলচ্চিত্র বিষয়ক একটি অনুষ্ঠানও উপস্থাপনা করেছেন। ‘বিগ পিকচার’ শিরোনামের সেই অনুষ্ঠানটিও তাকে দর্শক গ্রহণযোগ্যতা এনে দিয়েছিল। উপস্থাপনা কেমন উপভোগ করেন—জানতে চাইলে তিনি বলেন, ‘আমি কাজটি খুব উপভোগ করি। এর মধ্য দিয়ে অনেক বিষয় জানা যায়।’ উপস্থাপনার মতো বিজ্ঞাপনচিত্রের কাজেও দীপাতে পাওয়া গেছে সাবলীলতা। এরই মধ্যে প্রায় ডজনখানেক বিজ্ঞাপনচিত্রে কাজ করেছেন তিনি। অমিতাভ রেজা, গাজী শুভ্র, সামির আহমেদের মতো হালের আলোচিত নির্মাতার সঙ্গে কাজ করা হয়েছে তার। লাক্স বিউটি সোপ, মোজো, মেরিল বেবি লোশন, নকিয়া—এই বিজ্ঞাপনচিত্রগুলো তার কাজের মধ্যে অন্যতম। পাশাপাশি হাফ ডজন টিভি নাটকেও অভিনয় করেছেন দীপা। তার অভিনীত নাটকগুলোর মধ্যে রয়েছে - ইফতেখার আহমেদ ফাহমীর ‘আমি হিমু হতে চাই’,শিহাব শাহিনের ‘কিডন্যাপ’, অমিতাভ রেজার ‘একটি অসমাপ্ত গল্প’ ইত্যাদি। তবে দীপা দর্শকদের বেশি সাড়া পেয়েছেন হুমায়ূন আহমেদের নাটকে কাজ করে। প্রয়াত এই নির্মাতার সঙ্গে কাজের স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে তিনি বললেন, ‘ এই মুহূর্তে স্যারের নাটকটির নাম মনে পড়ছে না। স্যারের সঙ্গে কাজ করতে গিয়ে আমি শুধু তাকে নতুন নতুন করে আবিষ্কার করতাম। স্যারের কাছ থেকে অনেক কিছু শেখার সুযোগ হয়েছে। শুধু অভিনয় বিষয়কই নয়, তিনি বিভিন্ন বিষয় নিয়ে কথা বলতেন। আর আমি শুধুই মুগ্ধ হয়ে তা শুনতাম। নুহাশ পল্লীতে একটি গাছ দেখিয়েও তিনি অনেক কিছু বলতেন। জীবনকে তিনি নানাভাবে দেখেছেন। তার সঙ্গে কাজ করা সময়গুলো এখন আমার কাছে অমূল্য স্মৃতি।’

বিজ্ঞাপনচিত্রের তুলনায় টিভি নাটকে কমই অভিনয় করেছেন দীপা। এর মধ্যে তিনি শুধু এক ঘন্টার নাটকেই কাজ করেছেন। ধারাবাহিকে তাকে পাওয়া যায়নি। টিভি নাটকে কাজ করা প্রসঙ্গে দীপা বললেন, ‘নাটকের জন্য আমি ঠিক সময় বের করে উঠতে পারিনি। এ কারণেই কম কাজ করা হয়েছে। যাও করেছি শুধু এক ঘন্টার নাটক। মাঝে ধারাবাহিক নাটকের অনেক প্রস্তাব পেয়েছি। মোস্তফা সরয়ার ফারুকী ও মেজবাউর রহমান সুমন তাদের সিরিয়ালে কাজ করার জন্য বলেছিলেন। আমি সময় করে ওঠতে পারিনি। তাছাড়া তখন নাটকের কাজটা আমার কাছে একটু ঝামেলার ও বোরিং বলে মনে হতো। এখন ভাবছি নিজেকে একটু গুছিয়ে নিয়ে অভিনয় শুরু করব। তবে বেছে কাজ করতে ভুল হবে না। সত্যি বলতে কী, আমি অন্যদের মতো রাত-দিন শুধু অভিনয় নিয়ে পড়ে থাকতে চাই না। উপস্থাপনা ও বিজ্ঞাপনচিত্রের কাজগুলো অল্প সময়ে করা যায়। নির্ধারিত সময়েই এর শুটিং শুরু ও শেষ হয় বলে আমার জন্য এই কাজ করা সহজ। কিন্তু টিভি নাটকে অনেক সময় লাগে। এটা শুরু হতে যেমন সময় লাগে, তেমনি শেষ হতেও।’ দীপা এরই মধ্যে চলচ্চিত্রেও কাজের প্রস্তাব পেয়েছেন। কিন্তু এ মাধ্যমে তার একেবারেই আগ্রহ নেই। আর তাই চলচ্চিত্রকে ‘না’ বলে দিয়েছেন চিরতরে। ‘মোস্তফা কামাল রাজের ছায়াছবিতে কাজের অফার পেয়েছিলাম। ভেবে দেখলাম, চলচ্চিত্র আমার জন্য নয়।’ বললেন দীপা। ব্যক্তিজীবনে দীপা আপাদমস্তক একজন সংসারী নারী। তার স্বামী সাফাওয়াত খান সাফু একজন নামি ফ্যাশন ফটোগ্রাফার। একমাত্র সন্তান মোঃ আবরার খানকে নিয়ে টোনাটুনির সুখের সংসার। এ প্রসঙ্গে দীপা বলেন, ‘আমি সবার আগে সংসারটাকে প্রাধান্য দেই। এরপর কাজ। সংসারের প্রয়োজনে আমি মিডিয়ার কাজ বন্ধ করে দিতে পারব, কিন্তু মিডিয়ার জন্য সংসার বিসর্জন নয়।’

ছবি রিলিজে হাফসেঞ্চুরি ২০১২

২০১২ সালে উত্পাদন হ্রাস পাওয়ায় বড় ধরনের ধাক্কা খেয়েছে এফডিসি। গায়ে পড়েছে লোকসানি প্রতিষ্ঠানের সিল। টেলিভিশনের রিয়েলিটি শো এবং বিজ্ঞাপনের শুটিংয়ের জন্য ফ্লোরগুলো ভাড়ায় না গেলে এতদিনে টিকে থাকাই মুশকিল হতো এফডিসির। তিন-চার বছর ধরে আশঙ্কাজনকভাবে এফডিসিতে ছবির উত্পাদন হ্রাস পেয়েছে। চলতি বছর আগের সব রেকর্ড ছাড়িয়ে গেছে। ছবির কাজ ধীরে ধীরে কমে যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ছবি মুক্তির পরিমাণও কমে গেছে স্বাভাবিকভাবেই। ছবি মুক্তির দিক থেকে চলতি বছর টেনেটুনে হাফসেঞ্চুরি করতে পেরেছে ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রি। গত বছর ২০১১ সালে ৪৮টি ছবি মুক্তি পেয়েছিল। আগামী দুই সপ্তাহে মুক্তি প্রতীক্ষিত ছবিসহ সারা বছরে মুক্তিপ্রাপ্ত ছবির সংখ্যা দাঁড়াচ্ছে ৫০। এই সংখ্যা সিনেমার সামনে এক অনিশ্চিত ভবিষ্যতের প্রশ্নবোধক চিহ্ন হয়ে দেখা দিয়েছে।

চলতি বছর মুক্তিপ্রাপ্ত ছবিগুলোর মধ্যে হাতেগোনা কিছু ছবি কাঙ্ক্ষিত সিনেমা হলে মুক্তি পেয়েছে। বছরদুয়েক আগেও যেখানে এ ধরনের ছবির সংখ্যা ছিল বছরে অন্তত পঞ্চাশটি, সেখানে এ বছর ত্রিশটির মতো ছবি শতাধিক সিনেমা হলে চলেছে। রিলিজের সময় ব্যাপক সংখ্যক সিনেমা হলও পায়নি ভালো বাজেটের ছবি বলে পরিচিত এই ছবিগুলো। এ ধরনের ছবিগুলোর মধ্যে রয়েছে শাহাদাত্ হোসেন লিটন পরিচালিত ‘মারুফের চ্যালেঞ্জ’, মুশফিকুর রহমান গুলজার পরিচালিত ‘আই লাভ ইউ’, অপূর্ব রানা পরিচালিত ‘জীবনেও তুমি মরণেও তুমি’, স্বপন আহমেদ পরিচালিত ‘লালটিপ’, বদিউল আলম খোকন পরিচালিত ‘আমার চ্যালেঞ্জ’, গাজী মাহবুব পরিচালিত ‘রাজা সূর্য খাঁ’, অপূর্ব রানা পরিচালিত ‘পালাবার পথ নেই’, এমবি মানিক পরিচালিত ‘এক টাকার দেনমোহর’, কাজী হায়াত্ পরিচালিত ‘মানিক রতন দুই ভাই’, জাকির হোসেন রাজু পরিচালিত ‘জী হুজুর’, সোহানুর রহমান সোহান পরিচালিত ‘এক মন এক প্রাণ’, মনতাজুর রহমান আকবর পরিচালিত ‘বাজারের কুলি’, সোহানুর রহমান সোহান পরিচালিত ‘দ্য স্পিড’, মনোয়ার খোকন পরিচালিত ‘বাংলাভাই’, নজরুল ইসলাম খান পরিচালিত ‘পাগলা হাওয়া’, শাহিন সুমন পরিচালিত ‘সন্তানের মতো সন্তান’, অনন্য মামুন পরিচালিত ‘মোস্ট ওয়েলকাম’, সোহানুর রহমান সোহান পরিচালিত ‘সে আমার মন কেড়েছে’, এফআই মানিক পরিচালিত ‘মাই নেম ইজ সুলতান’, সাফিউদ্দিন পরিচালিত ‘ঢাকার কিং’, শাহিন সুমন পরিচালিত ‘খোদার পরে মা’, এমবি মানিক পরিচালিত ‘দুর্ধর্ষ প্রেমিক’, শাহিন সুমন পরিচালিত ‘ভালোবাসার রঙ’, মনতাজুর রহমান আকবর পরিচালিত ‘স্বামী ভাগ্য’,, শাহাদাত্ হোসেন লিটন পরিচালিত ‘জিদ্দি মামা’, বদিউল আলম খোকন পরিচালিত ‘ডন নাম্বার ওয়ান’ ও ‘বুক ফাটে তো মুখ ফোটে না (১০০% লাভ)’, আবুল খায়ের বুলবুল পরিচালিত ‘অবুঝ প্রেম’, স্বপন চৌধুরী পরিচালিত ‘সন্ত্রাসী ধরো’ এবং কালাম কায়সার পরিচালিত ‘তোমার সুখই আমার সুখ।’

তারকাসমৃদ্ধ ছবির বাইরে যেসব ছবি মুক্তি পেয়েছে সেগুলো মুক্তির সময় ১০টি সিনেমা হলও পায়নি। একটি-দুটি সিনেমা হলে রিলিজ দিয়ে টিভি চ্যানেলে প্রিমিয়ার করা ছবি ছিল বেশকিছু। ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত কিছু ছবি হল মালিকদের কাছে গ্রহণযোগ্যতা পায়নি। আবার ডিজিটাল হওয়ার সুবাদেই বছরের শেষের দিকে দু-তিনটি ছবি একসঙ্গে অনেক সিনেমা হলে মুক্তি পেয়েছে। এ বছর রেকর্ড পরিমাণ ছবি মুক্তির দুই-তিনদিনের মাথায় নামিয়ে ফেলার রেকর্ড গড়েছে। কম সিনেমা হলে চলা ছবির মধ্যে রয়েছে অনন্ত হীরা পরিচালিত ‘ও আমার দেশের মাটি’, নাদিম মাহমুদ পরিচালিত ‘রক্তে ভেজা বাংলাদেশ’ ও ‘এক জনমের কষ্টের প্রেম’, মনোয়ার খোকন পরিচালিত ‘বাংলাদেশী’, শাহনাজ কাকলী পরিচালিত ‘উত্তরের সুর’, আনোয়ার শাহাদাত্ পরিচালিত ‘কারিগর’, কালাম কায়সার পরিচালিত ‘অন্তরে প্রেমের জ্বালা’, সাইফুল ইসলাম মান্নু পরিচালিত ‘চারুলতা’, এমএম সরকার পরিচালিত ‘আত্মগোপন’, শহীদুল ইসলাম খোকন পরিচালিত ‘ভালোবাসা সেন্ট মার্টিনে’, নোমান রবিন পরিচালিত ‘কমন জেন্ডার’, আশরাফুর রহমান পরিচালিত ‘তুমি আসবে বলে’, বাসু চ্যাটার্জি পরিচালিত ‘হঠাত্ সেদিন’, ডি হোসেন পরিচালিত ‘লাভ ইন জঙ্গল’, শাজাহান চৌধুরী পরিচালিত ‘আত্মদান’, আজাদী হাসনাত ফিরোজ পরিচালিত ‘জিদ্দি বউ’ এবং হুমায়ূন আহমেদ পরিচালিত ‘ঘেঁটুপুত্র কমলা’। উল্লিখিত ছবিগুলোর মধ্যে কিছু ছবিকে বোদ্ধারা ‘চলচ্চিত্র’ বলতেই নারাজ। তবে সেন্সর বোর্ডের ছাড়পত্র পাওয়ার ভিত্তিতে ‘চলচ্চিত্র’ বিবেচনা করলে এজাতীয় ছবি সংখ্যাতত্বকে সহযোগিতা করা ছাড়া চলচ্চিত্রশিল্পের আর কোনো মঙ্গলই করতে পারেনি। এ বছর দুটি ভারতীয় ছবি মুক্তি পেয়েছে। এই ছবি দুটি হচ্ছে অনুপম সেনগুপ্ত পরিচালিত ‘বদলা’ ও হরনাথ চক্রবর্তী পরিচালিত ‘সংগ্রাম’। আগামী ২১ ডিসেম্বর মুক্তি পাচ্ছে রেদওয়ান রনি পরিচালিত ‘চোরাবালি’ এবং মাসুদ আখন্দ পরিচালিত ‘পিতা’। ২৮ ডিসেম্বর মুক্তি পাচ্ছে ‘নাইওরি’। এর মধ্যে ‘চোরাবালি’ ছবিটি উল্লেখযোগ্য সংখ্যক সিনেমা হলে মুক্তি পাবে।

এ বছর চলচ্চিত্রে বিনিয়োগকৃত অর্থের পরিমাণ কোনোভাবেই পঞ্চাশ কোটি ছাড়িয়ে যাবে না। ছবি মুক্তির সংখ্যার মতোই টাকার এই অংক চলচ্চিত্রশিল্পের জন্য চরম হতাশাব্যঞ্জক। আগের দুই বছরে ছবি মুক্তির সংখ্যা কমলেও বিনিয়োগকৃত অর্থের বিবেচনায় শঙ্কা ছিল কম। নির্মিত ছবিগুলো বিশাল বাজেটে তৈরি হওয়ায় লেনদেনের পরিমাণ ছিল আশানুরূপ। কিন্তু প্রযোজকরা এখন ছবির বাজেট কমানোর পক্ষপাতী। এ কারণেই ডিজিটাল ছবির প্রতি ঝুঁকছেন তারা। সংশ্লিষ্টরা আশাবাদী, ছবির মান যেমনই হোক না কেন, আগামী বছর ডিজিটাল পদ্ধতির সুবিধা নিয়ে ছবির উত্পাদন আশানুরূপ বৃদ্ধি পাবে। তবে এতে এফডিসি কতটা চাঙ্গা হবে তা নিয়ে শঙ্কা থেকেই যাচ্ছে।

মুনমুনের বাগদান

ছোট পর্দার তারকা মোনালিসা ও মীমের পর এবার বিয়ের পিঁড়িতে বসতে যাচ্ছেন জনপ্রিয় উপস্থাপিকা, অভিনেত্রী, লাক্স তারকা রুমানা মালিক মুনমুন। গত ১৬ ডিসেম্বর বিজয় দিবসে মুনমুনের বাগদান অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় রাজধানীর একটি অভিজাত রেস্তোরাঁয়। তার বর তৌফিক হোসেন নর্থসাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রভাষক হিসেবে কর্মরত আছেন। মুনমুন বলেন, ‘পারিবারিকভাবে বিয়ের কথা পাকাপাকি হওয়ার পর তৌফিককে জানাশোনা তো হয়েছেই। আশা করছি, সবার দোয়া এবং ভালোবাসা নিয়ে আমরা নতুন জীবন শুরু করতে পারব।’ মুনমুন আরও জানান, আগামী ১৫ ফেব্রুয়ারি তাদের বিয়ের দিন ধার্য করা হয়েছে। তিনি তার এই নতুন জীবনে প্রবেশের মুহূর্তে ভক্ত-দর্শক, শুভাকাঙ্ক্ষীদের কাছে দোয়া চেয়েছেন।

বাংলা গানের গাঙচিল

মা’ই প্রথম অমিয়া মতিনের কন্ঠে সুর তুলে দিয়েছিলেন। আর সেই থেকেই অমিয়া বাংলা গানকে ভালোবেসেছেন হৃদয়ের গভীর থেকে। অস্ট্রেলিয়া প্রবাসী এই বাংলাদেশী মাঝে মাঝেই দেশে ছুটে আসেন নাড়ির টানে। কিন্তু দেশের এই অবসরের সময়গুলোও তিনি গানের রঙে রাঙিয়ে তোলেন। অন্যান্যবারের মতো এবারও দেশে এসে নতুন অ্যালবামের কাজ করছেন এই শিল্পী। নিজের সাম্প্রতিক কাজ নিয়ে অমিয়া মতিন বললেন, ‘তিনটি অ্যালবামের কাজ করছি। এর মধ্যে দুটি আমার মৌলিক একক অ্যালবাম। অন্যটি হারানো দিনের গান নিয়ে ডুয়েট অ্যালবাম। ডুয়েট অ্যালবামে আমার সঙ্গে গান করেছেন সাদী মহম্মদ। একক অ্যালবামের মধ্যে ‘স্বরলিপি’ শিরোনামের অ্যালবামটির সঙ্গীত পরিচালনা করেছেন বাসু দেব। আর ‘অন্তবিহীন যাত্রী’ অ্যালবামটির কাজ করেছেন শেখ সাদী খান।’ অ্যালবাম করার সময় কোন কোন বিষয় মাথায় রাখেন—এমন প্রশ্নের জবাবে অমিয়া মতিন বললেন, ‘আমি নিজের অ্যালবামের গান তৈরির ক্ষেত্রে এই বিষয়গুলো মাথায় রাখি যে, গানগুলো যেন সুরেলা হয়। এতে যেন ক্লাসিক্যালের ছোঁয়া থাকে। আমি ডিপ-ক্লাসিক্যালে যাই না। আমি রাগপ্রধান গান করতে পছন্দ করি। তবে অ্যালবামের ক্ষেত্রে এ ধারায় সিম্পল গানগুলো বেছে নেই। এবারের অ্যালবামের প্রতিটি গান আলাদা আলাদা। এতে কিছু গানে মেলোডি, কিছু গান ফাস্ট বিটের, কিছু গানে আবার তারানার ছোঁয়া পাওয়া যাবে। অ্যালবামের গানগুলো অনেক যত্ন দিয়ে গেয়েছি। আমি আসলে শুদ্ধ সুরের কিছু গান করতে চেয়েছি। এ ধারার গানই আমি করি।’ অমিয়া মতিনের শিল্পী হয়ে ওঠাটা বাংলাদেশে হলেও চাকরির সুবাদে তিনি অস্ট্রেলিয়ায় থাকেন। সেখানে পেশাগত কাজের বাইরে যেটুকু সময় পান, তাই গানে ব্যয় করেন। প্রবাসে নিজের গান নিয়ে শিল্পী বললেন, ‘গান আমার মনের খোরাক। শরীরটাকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য আমরা যেমন খাদ্য গ্রহণ করি, তেমনি আমার মনের খাবার গান। গান করে আমি অনেক ভালোলাগা অনুভব করি। সিডনিতে বিভিন্ন অনুষ্ঠানে গান গাওয়ার জন্য আমার ডাক পড়ে। বিজয় দিবস, একুশের বইমেলা, বৈশাখী উত্সব—সবখানেই আমাকে গাইতে হয়। আমি প্রতি

@ BDnews24.com

বামরা তত্ত্ববাগীশ: মুহিত - Wednesday, 9 January 2013

বামরা তত্ত্ববাগীশ: মুহিত - Wednesday, 9 January 2013

নীলফামারীতে শীতে মৃত্যু - Wednesday, 9 January 2013

জালালউদ্দিনের প্রতীক বরাদ্দ বিষয়ে আদেশ পূর্ণাঙ্গ বেঞ্চে - Wednesday, 9 January 2013

সরকার দাবি মানলেই সমঝোতা: ফারুক - Wednesday, 9 January 2013

Cricket news from ESPN Cricinfo.com

Agarkar shines as Mumbai squeeze Baroda - Tuesday, 8 January 2013

Hobart Hurricanes call on Mark Higgs - Wednesday, 9 January 2013

One-day specialists boost Sri Lanka - Wednesday, 9 January 2013

Malinga 'in the form of his life' - Hussey - Wednesday, 9 January 2013

Second win for Barbados, first for T&T - Wednesday, 9 January 2013

সপ্তাহে দুই-তিন দিন বিভিন্ন অনুষ্ঠানে গান করি। সত্যি বলতে কি, প্রবাসে দেশীয় সংস্কৃতির চর্চা করতে পারা এবং অন্যের মাঝে তা তুলে ধরা আমার জন্য অনেক আনন্দের। প্রবাসে আমি আমার গানের মাধ্যমে বাংলাদেশের কথা বলতে পারছি—এটা আমার জন্য অনেক গর্বের বিষয়।' অমিয়া বাংলাদেশ টেলিভিশন ও বেতার, দুই জায়গাতেই গান করেন। তার প্রথম প্রকাশিত অডিও অ্যালবাম হলো হারানো দিনের গান নিয়ে 'যেতে যেতে কিছু কথা'। এরপর কলকাতা থেকে তার দুটি অ্যালবাম প্রকাশ পায়। এর মধ্যে হারানো দিনের গানের অ্যালবামটির শিরোনাম ছিল 'যত ভাবনা ছিল' আর নজরুলসঙ্গীতের অ্যালবামটির নাম 'ভোরের কুন্দকলি'। এর বাইরে তিনি আরও কয়েকটি অ্যালবাম করেছেন।

বিভিন্ন ধারায় গান করলেও অমিয়া মতিন মূলত নজরুলসঙ্গীতেই বেশি স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন। এর কারণ প্রসঙ্গে তিনি বলেন, 'কবি কাজী নজরুল ইসলামের গানগুলো আমাকে ভিন্নভাবে আন্দোলিত করে। নজরুলের গান বৈচিত্র্যপূর্ণ। কবি সব ধরনের গানই লিখে গেছেন। বিশেষ করে তার রাগপ্রধান গানগুলো তো অসাধারণ।' গান করে শ্রোতাদের অনেক ভালোবাসা পেয়েছেন অমিয়া মতিন। তিনি মনে করেন, এটাই তার শিল্পী জীবনের বড় অর্জন। নিজের গান নিয়ে শ্রোতাদের ভালোবাসা প্রাপ্তির গল্প এভাবেই বললেন অমিয়া, 'একেকজন শ্রোতা আমার গান শুনে আমাকে একেক রকমভাবে কমপ্লিমেন্ট দিয়ে থাকেন। কেউ আমার কণ্ঠে নজরুলসঙ্গীত শুনে মোহিত হন, আবার কেউ কেউ আমার মৌলিক গানেরও ভক্ত। আমি বেশি রেসপন্স পাই বাসুর সুরে গাওয়া 'ভালোবাসাগুলো কেন এমন হয়', 'দেখি কত কাঁদতে পারো' এবং শেখ সাদী খানের 'আমি একা ছিলাম একা আছি', 'তুমি চাইলেই আমি কি না করতে পারি'—গানগুলোর জন্য। সত্যি বলতে কি, আমি শুধু নিজের জন্যই গান করি না। শ্রোতারাই আমার গানের প্রাণ।' অডিও গানের পাশাপাশি চলচ্চিত্রে গান করার আগ্রহ থাকলেও অমিয়া সময়ের অভাবে তা পারছেন না। আসলে আমি খুব অল্প সময়ের জন্য দেশে আসি। দেশে বেড়ানোর পাশাপাশি অ্যালবামের কাজও করি। চলচ্চিত্রে গান করার ইচ্ছে থাকলেও তা সম্ভব হয় না', বললেন অমিয়া মতিন।

দীপিকার মতো দীপিকা

ককটেল ছবির ভেরোনিকা চরিত্রে অভিনয় করে বেশ বাহবা পেয়েছেন দীপিকা পাড়ুকোন। তবে ওই চরিত্রের সঙ্গে নিজের মিল পান না একবিন্দুও। বলিউডের এই তারকা অভিনয় করছেন ইয়ে জওয়ানি হ্যায় দিওয়ানি ছবিতে। এই ছবির চরিত্রটি নাকি অনেকটাই তাঁর নিজের মতো। গত রোববার 'বিগ স্টার এন্টারটেইনমেন্ট অ্যাওয়ার্ড' অনুষ্ঠানে এসে তিনি বললেন, 'ইয়ে জওয়ানি হ্যায় দিওয়ানি ছবির চরিত্রটি অনেকটাই আমার মতো। আমার মনে হয়, ভেরোনিকার সঙ্গে আমার কোনো মিলই নেই।' ইয়ে জওয়ানি হ্যায় দিওয়ানি ছবিতে দীপিকার সঙ্গে অভিনয় করছেন রণবীর কাপুর ও কালকি কোয়েচলিন।

মল্লিকার শুরু-শেষ

মল্লিকা শেরাওয়াত

সকালটা দেখে বোঝা যায়, দিন কেমন যাবে। অন্যদিকে, শেষ ভালো যার, সব ভালো তার। এই দুই আপ্তবাক্যই খেটে যাচ্ছে মল্লিকা শেরাওয়াতের বেলায়! গত বছর থার্টি ফার্স্টে মুম্বাইয়ের জুহুতে এক পার্টিতে অংশ নিয়ে গুনে নিয়েছিলেন মোটা অঙ্কের টাকা। নির্দিষ্ট করে বললে প্রতি মিনিটের জন্য নিয়েছিলেন চার লাখ রুপি। এবারও কম যাচ্ছেন না। এবার মল্লিকা অংশ নিচ্ছেন যুক্তরাষ্ট্রের লস অ্যাঞ্জেলেসের এক অনুষ্ঠানে। থার্টি ফার্স্টের ওই অনুষ্ঠানের জন্য বলিউডের এই অভিনেত্রী পাবেন দেড় কোটি রুপি। তবে অনুষ্ঠানে কতক্ষণ থাকবেন বা কী ধরনের উপস্থাপনা নিয়ে হাজির হবেন—এসব বিষয়ে এখনো জানা যায়নি।

Share this article : Like 0 Tweet 0 0

Newer Post Home Older Post

Shopnopuron on Facebook

Like 3

3 people like **Shopnopuron**.

Imran

Facebook social plugin

Copyright 2010@shopnopuron.com

000063

Donate

1JANATAMF 7.20 0.1 1.41% 1STBSRS 9
0.00 -2 -2.17% 1STICB 90.00 -701.1 -88.62%
1STPRIMFMF 28.70 -0.7 -2.38% 2NDICB
28.70 -270.7 -90.41% 3RDICB 28.70 -115.7 -80
.12% 4THICB 28.70 -101 -77.87% 5THI
CB 110.00 3.9 3.68% 6THICB 49.60 -0.8 -1.59
% 7THICB 76.90 6.9 9.86% 8THICB 50.
70 1.5 3.05% AAMRATECH 37.70 -0.6 -1.57%
ABB1STMF 9.30 -0.1 -1.06% ABBANK 3
2.90 0.2 0.61% ACI 136.00 -1.1 -0.8% A
CIFORMULA 70.50 0.5 0.71% ACIZCBOND 81
5.50 8.5 1.05% ACTIVEFINE 68.00 1.4 2.1%
AFTABAUTO 84.40 0.4 0.48% AGNISYS
L 23.30 0 0% AGRANINS 30.40 0.2 0.66%
AIBL1STIMF 7.10 0.1 1.43% AIMS1STM
F 48.00 -0.9 -1.84% AL-HAJTEX 33.70 0.3 0.9
% ALARABANK 25.20 0.1 0.4% ALLTE
X 8.10 -0.1 -1.22% AMBEEPHA 226.10 1 0.44
% AMCL(PRAN) 123.00 -0.4 -0.32% AN
LIMAYARN 21.00 0.1 0.48% ANWARGALV 17.
50 0.3 1.74% APEXADELFT 235.80 -1.7 -0.72
% APEXFOODS 75.50 1.9 2.58% APEX
SPINN 70.50 0 0% APEXTANRY 75.90 1.4 1.8
8% ARAMIT 221.00 7.4 3.46% ARAMIT
CEM 62.70 -0.5 -0.79% ASIAINS 35.10 0.3 0.8
6% ASIAPACINS 35.40 0.8 2.31% ATLA
SBANG 162.90 -1 -0.61% AZIZPIPES 17.40 -0.
3 -1.69% BANGAS 203.00 0.4 0.2% BA
NKASIA 22.10 0.7 3.27% BATASHOE 527.00 2
.8 0.53% BATBC 856.20 -1.3 -0.15% BA
YLEASING 35.20 0.1 0.28% BDAUTOCA 31.50
0.8 2.61% BDCOM 19.60 0.8 4.26% BD
FINANCE 28.60 0.7 2.51% BDLAMPS 111.70 0
.5 0.45% BDSERVICE 111.70 102.9 1169.32%
BDTHAI 35.40 0.9 2.61% BDWELDING
23.90 1.2 5.29% BEACHHATCH 25.40 1.8 7.63
% BEACONPHAR 15.10 0.2 1.34% BED
L 32.60 1.1 3.49% BERGERPBL 521.90 1.9 0.3
7% BEXIMCO 59.40 5.4 10% BGIC 32.8
0 0.6 1.86% BIFC 23.30 0.2 0.87% BRA
CBANK 34.60 0.6 1.76% BRACSCBOND 34.60
-1045.4 -96.8% BSC 264.75 1.25 0.47%
BSCCL 130.80 -2.5 -1.88% BSRMSTEEL 63.70
0.8 1.27% BXPHARMA 52.50 1.5 2.94%
BXSYNTH 24.60 2.2 9.82% CENTRALINS 33.

99.95% T5Y1114 51.70 -99948.3 -99.95%
T5Y1115 51.70 -99948.3 -99.95% T5Y12
11 51.70 -99948.3 -99.95% T5Y1212 51.70 -99
948.3 -99.95% T5Y1213 51.70 -99948.3 -99.95
% T5Y1214 51.70 -99948.3 -99.95% T5
Y1215 51.70 -99948.3 -99.95% TAKAFULINS 4
2.50 0.1 0.24% TALLUSPIN 26.90 0.1 0.37%
TITASGAS 66.40 0.3 0.45% TRUSTB1M
F 8.70 0.1 1.16% TRUSTBANK 25.10 0.4 1.62
% UCBL 25.20 0.3 1.2% ULC 32.40 0.6
1.89% UNIONCAP 27.40 0.2 0.74% UNI
QUEHRL 125.10 -3.4 -2.65% UNITEDAIR 20.8
0 0 0% UNITEDINS 44.60 0 0% USMAN
IAGL 72.00 0.6 0.84% UTTARABANK 39.60 1.2
3.13% UTTARAFIN 83.70 0.5 0.6% ZAH
INTEX 32.10 1 3.22% ZEALBANGLA 9.00 0.1 1
.12%

CHITTAGONG STOCK EXCHANGE

NALI 3571.00 -26.00 -0.0072% SALI 186.
00 -5.70 -0.0297% FILIC 160.70 -12.30 -0.0711
% MLI 206.50 7.70 0.0387% PMILI 253.
00 -17.00 -0.0630% RUPI 119.10 -2.50 -0.0206
% PEOPI 39.60 -0.20 -0.0050% JANI 41
1.00 -11.25 -0.0266% CIC 650.00 -50.00 -0.071
4% FEDI 46.50 -0.30 -0.0064% BGIC 44
.20 0.10 0.0023% PRAGI 731.00 -56.00 -0.071
2% PHOI 77.90 -3.30 -0.0406% EASTI 5
72.25 -38.75 -0.0634% APGI 400.00 -22.00 -0.0
521% SBINS 419.50 15.50 0.0384% PM
NTI 355.50 -17.50 -0.0469% CGIC 41.00 -0.50
-0.0120% TAKII 589.00 -38.75 -0.0617%
STDI 440.00 -30.00 -0.0638% NGIC 518.00 -1
7.00 -0.0318% REPIC 505.00 -6.00 -0.0117%
MIC 400.00 -33.00 -0.0762% ASIAI 59.00 0.00
0.0000% DHAKI 1071.00 -39.00 -0.0351%
PRTEX 445.00 -15.00 -0.0326% BXSYN
453.50 3.50 0.0078% ALTEX 220.00 3.00 0.013
8% SGTEX 392.00 -18.00 -0.0439% DL
SP 420.25 -10.00 -0.0232% HRTEX 411.50 -32
.75 -0.0737% ANLYN 400.00 -8.75 -0.0214%
SIHAM 56.50 -1.40 -0.0242% SAFKO 409.00 0
.00 0.0000% TALLU 700.00 -32.25 -0.0440%
MITHN 1320.00 -10.50 -0.0079% SQTEX
122.00 5.40 0.0463% METSP 49.90 -2.00 -0.03
85% MAKSP 34.70 -0.10 -0.0029% DD
MFG 49.40 0.60 0.0123% RNSP 77.00 2.50 0.0
336% MALSP 49.30 -0.60 -0.0120% SQ
PH 2413.00 -37.25 -0.0152% BXPH 93.10 -1.90
-0.0200% AMBPH 449.00 3.80 0.0085%
ORINF 650.00 -0.50 -0.0008% KECOS 74.40 -
0.30 -0.0040% ACIFL 104.10 -5.10 -0.0467%
MRICO 400.00 -30.00 -0.0698% BEACO
N 31.80 -0.20 -0.0063% ACFCH 62.90 0.90 0.0
145% SALVO 40.00 0.30 0.0076% CVOI
L 3199.00 46.25 0.0147% RAHFD 405.50 -4.25
-0.0104% FWFD 50.00 0.00 0.0000% BANGS
1563.00 -99.25 -0.0597% BHL 43.70 -0.50 -0.0
113% FINFD 58.50 0.50 0.0086% CNFC
M 124.80 -2.30 -0.0181% MGHCM 152.00 -3.5
0 -0.0225% LSCM 346.25 -8.50 -0.0240%
MICEM 154.00 6.00 0.0405% QUSDR 75.
00 -1.50 -0.0196% AFAUT 209.70 -2.30 -0.010
8% OLIND 1807.50 -100.00 -0.0524% B

BNK 29.50 -0.80 -0.0264% BRACB 440.00 -1.75 -0.0040% SJIB 32.30 1.20 0.0386% PRMRB 32.00 0.80 0.0256% TRSTB 389.75 -1.75 -0.0045% FSBNK 26.00 1.00 0.0400% MNCR 600.00 -7.75 -0.0128% STDCR 400.00 0.00 0.0000% FWCR 370.00 -0.25 -0.0007% SPCER 43.80 -0.90 -0.0201% RAKCR 82.50 -3.00 -0.0351% ISN 28.50 -0.40 -0.0138% BDCOM 28.90 0.90 0.0321% IOL 22.20 0.20 0.0091% AGNI 36.10 -1.10 -0.0296% DCL 23.30 0.20 0.0087% IDLC 1680.00 -9.25 -0.0055% UFIL 132.00 -5.10 -0.0372% MFL 755.00 -53.00 -0.0656% PLFSL 73.90 -1.10 -0.0147% PFIL 109.00 0.70 0.0065% PRLSG 333.00 5.00 0.0152% ISFIL 397.00 -7.00 -0.0173% LNKBF 161.50 -0.10 -0.0006% BIFC 445.00 3.25 0.0074% IPDC 348.00 7.25 0.0213% UCAP 64.20 -1.30 -0.0198% BDFIN 72.00 -2.90 -0.0387% ILFSL 483.00 -7.00 -0.0143% PHFIN 740.00 -30.00 -0.0390% FAS 485.00 3.75 0.0078% DBH 1050.00 -70.00 -0.0625% BAYLI 757.00 1.00 0.0013% GP 140.00 -1.90 -0.0134% UGLAS 1320.00 -40.00 -0.0294% BXLTD 127.00 -3.00 -0.0231% NPOLY 730.00 -15.75 -0.0211% GQBAL 199.80 2.80 0.0142% IMBUT 336.25 -19.75 -0.0555% DBPOLY 49.80 -0.50 -0.0099% ACIZCB 800.00 13.00 0.0165% BRSCB 968.00 -64.00 -0.0620%

বাংলাদেশ ওয়েস্টইন্ডিজ
ঢাকা - খুলনা ২০১২
সরাসরি সম্প্রচার
বাংলা
বাংলা লিখুন
অনলাইনে সহজ ভাবে
>>
BANGLA NEWS 24
bdnews24.com
rtnn news
সামহোয়্যারইনব্লগ
আমার ব্লগ
সচলায়তন