

‘তোমার পরে ঠেকাই মাথা’
থেকে

অঙ্ককার মখদুম আজম মার্শরাফী
(বৃটিশ প্রাসাদে ম্যান্ডেলার অভ্যর্থনা দেখে)

ইংরেজ রাজার মুকুট অভ্যর্থনায় নত হতে দেখে
ম্যান্ডেলার বিক্ষত মন অভিমানে ফেরায় নি মুখ,
ঈশ্বরের অপার আলোয় ধুয়ে, রাজাদের পাপ
জয়গান গাইলেন ‘সাম্য মানুষের’
কালো ও অ-কালোর ব্যবধান মুছে।

ওরা তবু অনুতাপে ধোয় নি ওদের মন,
‘ভ্রান্ত’ বলে মানে নি কখনও সেই ঘৃণ্য আচরণ,
চায় নি মহান মনে একবারও ক্ষমা ;
আশ্চর্য শীতল মনে বর্ণাঢ্য আয়োজনে
একদা নিবিদ্ধ এক বর্ণের জয়গান গাইলেন।

ঈশ্বরের নামে মানুষেরই অন্য এক সমাজকে ঘৃণা
কতকাল কবলিত রেখেছিল ঐ সব রাজাদের কৃষ্ণ মানস।
লুপ্তিত রত্ন দিয়ে মুকুট উচিয়ে ওরা ছিল
স্বঘোষিত রাজা।

ক্ষুধার, কান্নার নীচে চাপা পড়া হাজার মানুষ
ছেড়েছিল বিধাতার দেয়া এই সুরম্য পৃথিবী।

আজ এক অবাক সূর্যোদয়ে দিগন্ত রেখার নীচে
গলানো সোনার মতো নাচে আলো ভীষণ বিকম্বিক।
তৃণ, নুড়ী, জলকনা, গুহার আঁধার আর
অরণ্যের অন্ধকারে ছুঁয়েছে সে আলো-
গুধু পারে নি যে ছুঁতে হয়
ঐ সব রাজাদের কুটিল হৃদয়।

ওয়েস্টমিড হাসপাতাল, সিডনী
৬ আগস্ট, ১৯৯৬